

EL GUATEQUE DE LA REINA

Windu & Daniel Garay

William Byrd (1540-1623): Pavana - The marche before the battell

Las danzas del renacimiento

- John Dowland (1563-1626): The most sacred Queen Elizabeth, her Galiard
- William Byrd (1540-1623): A Gigg
- Claude Gervaise (1525-1583): Pavana "La Venisienne"
- Michael Praetorius (1571-1621): Bransle de la Royne
- Pierre Attaignant (1494-1551/2): Basse dance
- Jacob Paix (1556-1623): Ballo angelese

El contrapunto en Inglaterra y España

- Thomas Simpson (1582-c.1628): Bonny sweet Robin
- Hugh Ashton (c.1485-1558): Hugh Ashton's maske
- John Dowland (1563-1626): Come, heavy sleep
- John Dowland (1563-1626): Come again

- Gabriel Menalt (1657-1687): Tiento de falsas
- Antonio de Cabezón (1510-1566): El canto del Caballero
- Antonio de Cabezón (1510-1566): Pavana italiana

John Playford y "The English Dancing Master (1651)"

John Playford (1623-1686/7):

- Stingo or the oil of barley
- Epping forest
- The merry milkmaids
- Daphne
- Drive the cold winter away
- Prince Rupert's march
- Paul's Steeple